

## BOOKING ET MANAGEMENT ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES

Licences entrepreneur de spectacles n° 2-1036162 et n°3-1036160

ART&MUSES Association Loi 1901

69 rue Daubigny 95430 Auvers-sur-Oise France ☎ +33 (0) 1 30 36 80 27

☎ +33 (0) 6 27 01 40 51 [emmanuelle.henry@artetmuses.com](mailto:emmanuelle.henry@artetmuses.com)

☎ +33 (0) 6 89 90 10 98 [sylvie.jacquemin@artetmuses.com](mailto:sylvie.jacquemin@artetmuses.com)

<http://www.myspace.com/artmuses>



# SAISON 2010 - 2011

## KELTIC TALES

GILDAS & JEAN-BAPTISTE BOCLÉ 4TET OU 5TET

JAZZ / ROCK / MUSIQUE DU MONDE

...Le cocktail qu'ils ont concocté avec soin s'appuie sur une base résolument trad en se parant de touches pop, rock et funk agrémentées d'un léger parfum jazzy. Tantôt joyeux, tantôt mélancolique, l'ensemble combine ainsi la force des ritournelles traditionnelles et l'efficacité des rythmes appuyés, avec parfois des accents groovy et des arrangements plus subtils. ce projet ambitieux vise une universalité dépassant par essence les frontières des genres. **Félix Marciano, Jazz Magazine**, septembre 2010

...voyage en cinémascope, dans des climats jazz rock et pop, lyriques, toniques, liés par un groove omniprésent... **Le Télégramme de Brest**, juin 2010

...Excellente surprise que ce troisième album des frangins Boclé à travers leur projet Keltic Tales ...à la croisée du jazz, de la pop, du rock et de la musique celtique...L'énergie phénoménale des batteries et percussions contraste avec la douceur de la basse, les envolées des uilleann pipes, des claviers, de la flûte... **'Crossfields'** s'impose sans contestation possible comme l'un des incontournables de cette année 2010... **Paris on the move**, juin 2010



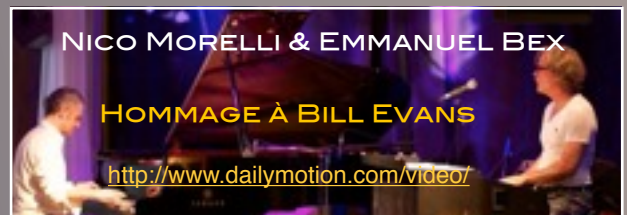
## HOMMAGE À BILL EVANS

NICO MORELLI & EMMANUEL BEX - DUO

JAZZ

...Emmanuel Bex, organiste, pianiste et compositeur, représente incontestablement l'une des figures les plus impressionnantes du jazz européen. Son homologue italien, Nico Morelli est considéré par la presse comme le pianiste de jazz le plus prometteur pour sa sensibilité et sa virtuosité. Un face à face orgue/piano ou de 2 pianos pour un dialogue inédit et prometteur autour de la musique de Bill Evans...

**Jean-Michel Proust**



## MOVE IS

THIERRY PÉALA/BRUNO ANGELINI/FRANCESCO BEARZATTI - TRIO

JAZZ VOCAL

...Thierry Péala peut être présenté comme le seul chanteur de jazz actuel...

**Michel Contat, Télérama**

Ces trois musiciens d'exception rendent hommage au 7e art et à ces films qui font que l'on ressort de la salle obscure pas tout à fait comme on y était entré.

Il développe avec son trio un répertoire original et contemporain pour nous offrir un nouvel opus plein de force et de poésie.



## BACKGROUND

SIMON GOUBERT SEXTET

JAZZ

...Le plus gratifiant dans ce disque pensé, ce sont les surprises dans les demi-teintes et un air de fête. Du jazz, de l'architecture, de la vérité, de la musique...

**Michel Contat, TELERAMA / Récompense ffff**

...Solistes intrigants, "batterie lay down" comme une signature. Superbement vibrant et non formaté... **Alex Dutilh, JAZZMAN**

...Simon Goubert nous livre non pas les clés de son esthétique mais son horizon,(...) un champ en exploration perpétuelle. (...) Un parfum d'originalité, de confrontation et d'aventure qui signe l'excellence d'un album...

**François-René Simon, JAZZ MAGAZINE**

...Il faut ici saluer la nouvelle démarche d'authenticité d'un créateur incontestable... **Jacques Chesnel, CULTURE JAZZ**



**YOU DON'T KNOW WHAT LOVE IS  
SOPHIA DOMANCICH & SIMON GOUBERT - DUO**

**JAZZ**

...Subtil ! On ne présente plus Simon Goubert, batteur de grande réputation et technicien de haut niveau. Pour l'occasion, discret baillleur sonore de Sophia Domancich, cette élégante pianiste au jeu vrai, direct, sans concession avec laquelle il mène un duo qui l'oblige à fourbir toutes ses armes... D'où une osmose, une grande complicité entre ces deux musiciens qui se connaissent mieux que bien.... **Yves Lucas, Jazzman**

...Technique pianistique sans faille, science harmonique puisée chez les meilleurs auteurs, connaissance profonde de tous les répertoires (jazz, classique, contemporain) Sophia Domancich aime la fluidité et la pensée nette. Son tête-à-tête avec Simon Goubert figurera à coup sûr parmi les plus beaux moments de musique... **Le Nouvel Observateur**



**FREE 4 DAG  
SOPHIA DOMANCICH/JEAN-JACQUES AVENEL/SIMON GOUBERT - TRIO**

**JAZZ**

...DAG, de leurs trois initiales. Ils jouent et composent vraiment à trois... Identité triple... Sophia Domancich...une idée sauvagement gaie du piano... Ensemble, dans une violence heureuse, ou alors en douceur, ils créent ce qu'on n'entend jamais. Très vif, mélodique ou pas, rare... **Le Monde**

...Rugueuses, denses, fourmillant d'une énergie nerveuse, jouant volontiers des silences, des parties de cache-cache avec le tempo, de l'abstraction, voire de l'humour, les compositions du trio... **Pianiste Magazine**

...Trois véritables personnalités, trois gueules, serait-on tenté de dire, tellement leur visage exprime la musique qu'ils composent et interprètent... la profondeur de chaque note et de chaque morceau ne fait aucun doute... **Laurent Bataille, Batteur Magazine**



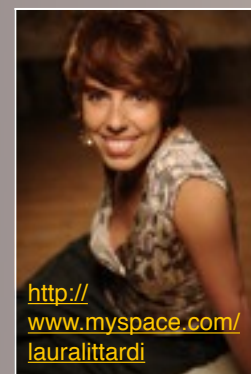
**INNER DANCE  
LAURA LITTARDI - 4TET**

**JAZZ VOCAL**

...La pulsation et la virtuosité du jazz, l'audace de revisiter des tubes Pop/Soul des 70's...

...Laura Littardi a trouvé beaucoup plus qu'une accroche ou un concept, aussi séduisants soient-ils : un espace personnel indissociable de ses racines musicales et de son parcours propre et qui lui permettent aujourd'hui, avec la générosité et la virtuosité qui sont les siennes, de se réapproprier des références qui nous sont familières à la faveur d'un art vocal très sensuel au summum de la sérénité...

**Stéphane Carini, DNJ**

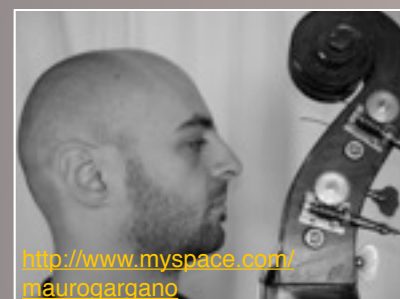


**MO AVAST ! (Ca Suffit !)  
MAURO GARGANO - 4TET**

**JAZZ**

...MO AVAST ! ou bien « Ca suffit ! » c'est le coup de gueule de la contrebasse, elle d'ordinaire si discrète, épine dorsale de la musique improvisée. Elle s'est trop tue et décide de dire à tous leurs 4 vérités !

Mauro Gargano, contrebassiste-compositeur, un son, un groove, reconnaissable entre tous...



**BOOKING ET MANAGEMENT  
ACTIONS CULTURELLES ET PÉDAGOGIQUES**

Licences entrepreneur de spectacles n° 2-1036162 et n°3-1036160  
**ART&MUSES** Association Loi 1901  
69 rue Daubigny 95430 Auvers-sur-Oise France ☎ +33 (0) 1 30 36 80 27

☎ +33 (0) 6 27 01 40 51 [emmanuelle.henry@artetmuses.com](mailto:emmanuelle.henry@artetmuses.com)

☎ +33 (0) 6 89 90 10 98 [sylvie.jacquemin@artetmuses.com](mailto:sylvie.jacquemin@artetmuses.com)

<http://www.myspace.com/artemuses>